

# Digitaalinen tarinankerronta eli digitarina

## Mikä on digitarina?

Digitaalinen tarinankerronta on mediakasvatuksellinen menetelmä, joka yhdistää tarinankerronnan ja tieto- ja viestintäteknologian käytön. Digitarina on 30 sekunnin-3 minuutin pituinen kuvista, videoista, tekstistä, puheesta ja musiikista koostettu tarina. Menetelmän avulla luodaan digitarinoita eli video- tai kuvatarioita osallistujan omasta näkökulmasta käsin.

Pedagogisena metodina tarinankerronta vahvistaa kielitaitoa, rikastaa mielikuvitusta ja tukee itsetuntemuksen kehitystä. Digitarina mahdollistaa oppijan oman persoonallisen äänen esiintuomisen ja monenlaisten tarinoiden kertomisen. Aiheet voivat olla henkilökohtaisia tarinoita, keksittyjä tarinoita, faktoihin perustuvia esityksiä tai omien unelmien kartoitusta. Digitarina avaa yksilön kokemusmaailman yhteisölle ja tarjoaa elämyksiä ja onnistumisen kokemuksia. Sen etuna on oppijan auteur- eli kertojan asema, jonka turvin osallistuja voi säädellä omaa yksityisyyttään ja mahdollistaa vaikeidenkin asioiden käsittelyn tarinankerronnan kautta, symbolisen etäisyyden päästä.

Digitarinan tekemiseen tarvitaan digitaalisessa muodossa olevia valokuvia, videoita, musiikkia tai äänitiedostoja, äänitysmahdollisuus, tietokone tai älypuhelin, jossa on editointiohjelma, ja jonkin esitysfoorumi.

Digitarinan tekeminen vaatii aikaa ja paneutumista, mutta sen valmistaminen ja yhdessä katsominen palkitseva prosessi, josta oppijalle jää elämyksellinen kokemus ja tärkeitä digitaitoja tulevaisuutta varten.

Sopivia editointiohjelmiä ovat esimerkiksi WeVideo, Storybird, Da Vinci tai CapCut. PC:n oma Windows Live Movie Maker ja Applen iMovie sopivat myös digitarinan tekemiseen. Monet editointiohjelmat ovat ilmaiseksi ladattavissa myös älypuhelimelle. Tällaisia ovat esimerkiksi WeVideo ja CapCut. Valmiin tarinan voi julkaista halutessaan esimerkiksi YouTubessa tai sosiaalisessa mediassa.

Kuvia, videoita ja äänitiedostoja käytettäessä täytyy huomioida tekijänoikeudet. Digitalinaa tehdessä voi käyttää vain itse ottamiaan kuvia ja videoita tai muuta tekijänoikeusvapaata materiaalia. Tekijänoikeusvapaita kuvia löytää myös joistakin editointiohjelmista valmiina tai kuvapankeista. Samoin tekijänoikeusvapaata musiikkia ja äänitiedostoja löytyy editointiohjelmista valmiina. Valmiin tarinan voi julkaista, mikäli tekijä antaa luvan julkiseen jakamiseen.

## Tuntisuunnitelma

**Osallistujamäärä:** 1+

**Kesto:** 8 x 45 min

**Materiaalit:** ei materiaaleja paperia, kyniä, tietokone tai älypuhelin, jossa on editointiohjelma, kamera (esim. puhelimen kamera)

### 1. Lämmittely esim. Esittäytyminen kuvan avulla ja Alkuja-kirjoitusharjoitus 45 min

Katso ohjeet esittäytymiseen kuvan avulla täältä:

<https://tinyurl.com/KRlammittelytutustuminen>

Katso ohjeet Alkuja-kirjoitusharjoitukseen täältä: <https://tinyurl.com/KRalkuja>

### 2. Miellekarttatyöskentely 45 min.

Katso ohjeet miellekarttatyöskentelyyn täältä: <https://tinyurl.com/KRmiellekartta>

### 3. Kuvakäsikirjoitus 45 min.

Katso ohjeet kuvakäsikirjoituksen valmistamiseen täältä:

<https://tinyurl.com/KRkuvakasikirjoitus>

Lataa kuvakäsikirjoituksen ruudukko täältä: <https://tinyurl.com/KRkuvakasruudukko>

### 4. Kuvamateriaalin kerääminen 45 min.

Kun kuvakäsikirjoitus on valmis, etsitään jokaiseen kuvaruutuun sopivaa kuvamateriaalia. Kuvat voivat olla itse otettuja valokuvia tai videoita, itse piirrettyjä kuvia, joista on otettu valokuvat tai ilmaiskuvapankeista valittuja kuvia. Tekijänoikeusvapaita kuvapankeja ovat esimerkiksi [www.unsplash.com](http://www.unsplash.com) ja [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com).

### 5. Editointi 3 x 45 min.

Katso ohjeet digitalin editointiin täältä: <https://tinyurl.com/KRdigitalineditointi>

## **6. Jakaminen 45 min.**

Oppimisprosessin tärkeä vaihe on tarinoiden jakaminen ryhmässä. Valmiit digitarinat voidaan katsoa yhdessä luokassa ja keskustella jokaisen osallistujan teoksesta. Tekijä voi esitellä oman digitarinansa ja muut saavat esittää hänelle kysymyksiä. Yhteisöllinen jakaminen ja yhdessä lopputulosten juhlistaminen vahvistaa yhteenkuulumisen tunnetta ja tekee jokaisen osallistujan nähdyksi ja kuulluksi.